# 博 2多ま づく 進 協 会 主

(

# 第二回 博多のま 博多まちづくり推進協議会のはかたんOLクラブが は ちの魅力を紹介します。 、櫛田神社と「博多町家」 |ふるさと館



気

### な 山 笠 は 博 多 町 0 心 意

# 壮

勇

# れ親しまれている博多の総鎮守「櫛 博多が一つになる祭り 博多の人々に「お櫛田さん」と呼ば 、はかたんOLクラブ て信仰を集める櫛田神社。その歴史

## 博多。 山笠は、 $\mathcal{O}$ 事として始まったお祭りです。秀吉 天照皇大神、中央に大幡主大神、右殿

笠の舞台としても知られる櫛田神社

神社の歴史や山笠との関わりなど

会会員22名は7月5日、博多祇園山 2名を含む博多まちづくり推進協議

一。今回、

から不老長寿、商売繁盛の神様とし 貴重なお話をうかがいました。古く

# 山笠を見守るお櫛田さん

な時間でした。

Ш いつでも いわれ 田神社だけは博多に観光で訪れる 箇所に設置される豪華絢爛な飾り 笠一色になります。博多を中心に14 飾の決まり、追い山のルールなど楽 場所でもあります。この日は、 い山までの15日間、博多のまちは山 人々のために飾り山笠を常設。山の 了とともに撤去されます。ただし、 笠も、 毎年、7月1日から7月15日の追 も山笠にふれることのできる 特徴などを学ぶこともでき 、クライマックスの追い山終 山に飾られる装 、櫛田神 櫤

山笠によって今もなお受け継がれ は天平宝字元年(757年)と言われ ています。 に素盞嗚大神。夏の風物詩「博多祇園 ています。この櫛田神社の本殿には 二つの神様が祀られており、左殿に 時代に町人のまちとして栄えた この素盞嗚大神への奉納神 流、と呼称した名残が

# お茶で日本の心を学ぶ

だくのは さん。日本の伝統文化にふれる貴重 てくださった寺社町ネットの桑野 0Lクラブの2人はやや緊張気味 千家のお茶のお点前をいただきま にある大正天皇行幸殿へ移動 した。本格的な作法で、お茶をいた お茶は季節感をとても大事にする 山笠にふれた後は、 ]とお茶の歴史などお話をし 初めてというはかたん ·櫛田神社境内







しいお話を聞くことができました。

博多のまちは興味深い 山笠の話はとても興味深く、毎年 観にいくのですが、これからは見方

が変わりますね。

**Jます ra。** (株)福岡リアルティ 近藤 順子さん

#### 盛りだくさんな一日

本格的な表千家のお茶のお点前をいただいたり文化発祥の寺社巡り など、発見の多い一日でした。

※今回の歴史探訪は7/5に実施したものです

西日本シティ銀行 本吉 礼さん





龍宮寺や東長寺など博多の歴史あ るお寺をガイドさんと巡りました。



博多人形の 絵付け体験

櫛田神社近く にある「博多 町家」ふるさ と館で博多人 形の絵付けに 挑戦!

こんな体験も







### 博多まちづくり推進協議会とは?

「九州」「アジア」の玄関口である博多駅地区を舞台に、 住む人、働く人、訪れる人が主役となったまちづくりを進め、皆に愛され誇れるまち、 新たな時代の魅力的な風格あるまちを創造していく団体です。

#### ●クローズアップ!!

8月6日(金)18:00より、博多駅周辺の約20箇所にて一斉に打ち水をします。 暑い日が続く中、少しでも涼しげな博多駅周辺を作りたいと企画しました。 博多の夏の新しい風物詩にしたいと思っています。是非、みなさまもご自由 に参加してください。実施場所などの詳細は、協議会ホームページをご覧 下さい。

博多まちづくり推進協議会 http://www.hakatan.jp/

▼昨年の打ち水風景



ちがキラキラと輝くことを目的に活動しています。

特定非営利活動法人 「博多の歴史と文化の寺社町ネット」

今回の企画をサポートしていただいた

歴史探訪に参加した「はかたんOLクラブ」って? 博多まちづくり推進協議会会員のOLで構成される

企画提言チーム。歴史や文化のまち「博多」の良さ を探し、女性目線での情報発信を通して、博多のま

由緒ある寺社が数多くある博多のまちにおいて、 その魅力をたくさんの人々と共有し、文化の薫り 高い町づくりを伝承することを目的として様々な 活動をしています。

[お問合せ:info@hakatan.jp]

企画/はかたんOLクラブ・ラーラぱど編集部 取材/FreeNote 撮影/戸高 慶一郎

| LF27 (0/0)   | 4 | はかたんOL     |  |
|--|---|------------|--|
| $\square \square $ | - | WAN ICIOUL |  |

| LF27 (0/0) | 4 | はかたんOL | 櫛田神社 |
|------------|---|--------|------|
| ■供老棚       |   |        |      |

|   | 担当者 | 制                      | 作 | 修                   | 正 | 校   | 正 |
|---|-----|------------------------|---|---------------------|---|-----|---|
| - | 井本  | —— <sup>福岡</sup><br>西川 |   | <sup>編岡</sup><br>名前 |   | ——福 | 岡 |

お客様ご確認印

□□サイズ・色

□□版下管理コード確認

□□仕切りケイ外ハミダシ

□ 全体マスク確認 オーバープリント全解除 □□仕切りケイ(0.3mm以上) □□医療広告注意1

□□医療広告注意2 R#内/版材 社名(族幹ママ)

□□店名 □□電話番号・アドレス

□□住所

□□誤字·脱字

□□有効期限切れ □□画像注意1 □□画像注意2

□□曜日・日付け

内容をご確認後、確認印として捺印をお願 内容をご催認後、確認中として捺印をお願いいたします。なお、広告用の写真をお預かりした場合、(1)写っている方全員の同意が必要です。(2)写真利用の権利が設定されているものは権利者の許諾が必要です。同意・許諾を確認後、右記欄に捺印をお願いいたします。 捺印を頂けない場合、掲載されないことがあります。

| 電話番号チェック | 最終校了(担当営業印) |
|----------|-------------|
|          |             |
|          |             |
|          |             |
|          |             |
|          |             |